

## **Le Diaporama selon JMF**

### **Base de création de l'oeuvre :**

Valeurs et originalité du choix du thème de base. Conception du traitement de ce thème. Apport de créativité.

### **Déroulement du scénario, éveil et maintien de l'attention**

Compétence à stimuler l'audience souhaitée : amusement, émotion, informations, etc. Art de l'auteur à créer ou à maintenir l'intérêt ou le « suspense ».

### **Valeur de l'image**

Qualité artistique, Qualité technique, Pertinence des effets visuels (panoramiques, zoom, masques...)

### **Séquence des images**

Disposition, corrélation, continuité, logique.

### **Valeurs des fondus enchaînés**

Harmonie avec tempo du récit et la bande sonore, Rythme du récit, Equilibre des transitions, Création de troisième image.

### **Texte, commentaire**

Valeur du discours et adéquation aux images  
Récitant : voix appropriée, timbre, diction, ton.

### **Thèmes musicaux**

Adaptation du choix.  
Apport positif ou négatif au thème et aux images.

### **Valeur de la bande-son**

Qualité artistique globale  
Qualité technique : absence de distorsion, bruit de fond, parasites.  
Équilibre des différentes sources (paroles, musique, bruitages)