

# Diaporaniouzes

Saison 2016-2017

## En décembre, diaposcopie !

Deux réalisations audiovisuelles ont servi de support à nos échanges du mois de décembre. Et dans la mesure où il n'y en avait que deux, nous avons pris le temps d'entrer dans les détails.

Le principe : une première projection pour avoir une vue d'ensemble, puis un nouveau passage en faisant autant d'arrêts sur image que nécessaire pour pouvoir discuter.

Avec Marie Françoise et son diaporama sur les tulipes accompagné d'extraits d'un poème de Théophile Gautier, nous avons essentiellement parlé de l'intégration du texte (écrit ou parlé) dans les images et la musique.

Gilbert nous présente lui-même son ressenti, après cette belle séance de partage :

« Lundi soir, un gros travail a été effectué sur mon diaporama « L'homme qui murmurait à l'oreille des

éléphants ». Dans une ambiance cordiale et amicale, j'ai reçu bon nombre de commentaires extrêmement constructifs.

J'ai ressenti ces critiques comme une vraie envie de la part des participants d'échanger et d'améliorer encore ce diaporama. Tout d'abord j'ai reçu des commentaires d'ordre technique, sur le son, les enchaînements, le générique. Puis j'ai eu des commentaires d'ordre artistique comme la première image, le détournement des photos d'archives, le séquençage des photos, la longueur des commentaires et leur positionnement dans le diaporama.

Tous ces commentaires vont me permettre de passer un niveau tant technique qu'artistique qui me permettra, peut-être, de représenter le club lors de concours régionaux. Merci à tous pour votre aide précieuse qui me permet de franchir un cap dans la conception de ce diaporama et des diaporamas en général. »

L'homme qui parlait à l'oreille des éléphants



## Bonne année 2017

Diaporaniouzes vous présente ses meilleurs voeux pour 2017 et vous souhaite de beaux diaporamas, des musiques



joyeuses ou pleines d'émotion, des suites sonorisées originales et des commentaires sans bruit de fond.

contact : [dfpcms@laposte.net](mailto:dfpcms@laposte.net)

## DIAPORAMA ET DROIT À L'IMAGE

Le diaporama « Botanicus » a suscité des réactions concernant le droit à l'image. C'est normal, ce thème avait été choisi aussi en pensant à une exploitation possible dans cette direction.

S'il est toujours intéressant de lire un livre ou d'assister à une conférence qui traite de ce sujet, se trouver en situation réelle est bien plus riche en enseignements et complète utilement les approches plus théoriques.

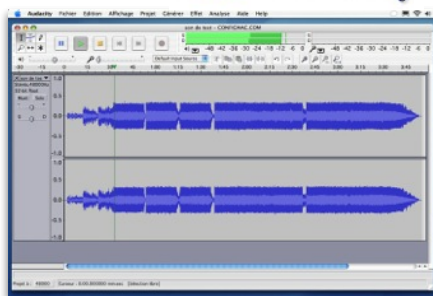
Pour illustrer cette notion de mise en situation réelle, nous avons évoqué le travail qui avait été réalisé à l'école Aimé Legall sur le droit à l'image dans le cadre du projet « Portraits masqués ». Il s'agissait, vous l'avez compris, d'un projet photographique sur le portrait. Pourquoi masqué ? Parce que l'enfant photographiait d'abord un adulte et posait ensuite lui-même avec la photo du visage de l'adulte, découpée et placée devant son propre visage. Ce qui permettait d'aborder concrètement la notion de droit à l'image.

Le projet « Botanicus » est une autre situation concrète puisqu'il montre et fait entendre des membres du photo club qui savaient qu'ils seraient pré-



Photo de groupe des enfants participant au projet « Portraits masqués »

sentés dans un diaporama. Cette situation et les réactions réelles qui se sont manifestées posent plusieurs questions. Nous tenterons de faire le point ensemble lors d'une prochaine séance au cours de laquelle nous évoquerons d'autres situations concrètes pour interroger nos pratiques.



Pour faire plus simple, convenons de faire toutes nos manipulations avec un logiciel gratuit et performant qui fonctionne aussi bien sur PC et sur Mac : **Audacity**  
<http://audacity.fr> tout simplement

### LE COIN DU SON

Dans les différents thèmes d'activités proposées lors de nos séances audiovisuelles, nous avons noté la question du son et en particulier de l'enregistrement de la ou des voix destinées à nos diaporamas. Et la question du traitement et à la mise en valeur ces mêmes voix. Une formation complète avec le matériel nécessaire est prête. Vu le calendrier, ce sera certainement pour février (le troisième lundi du mois, comme d'habitude). Il vous faudra cependant, si vous avez un ordinateur portable, télécharger et installer un logiciel type Audacity pour vous mettre, là aussi, « en situation ».

### Notre séance de janvier

Sur l'agenda du club, la soirée prévue pour notre séance mensuelle a été retenue pour une soirée d'information sur le festival de la photo 2017.

Nous verrons si nous pouvons repositionner cette séance dans le courant du mois de janvier, mais le plus simple pour tous est de replacer cette rencontre dans le cadre plus large de la journée audiovisuelle départementale organisée à la Collesur-Loup par Jean-Marc Fiancette.

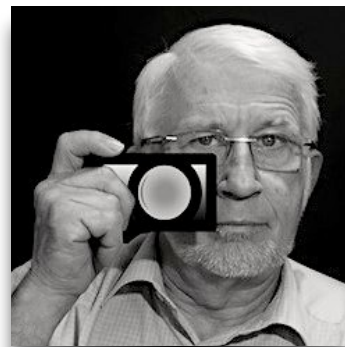
Il a été question de s'ouvrir sur d'autres clubs, c'est une belle occasion pour le faire. N'oubliez pas de confirmer votre participation :

[jeanmarc.fiancette@gmail.com](mailto:jeanmarc.fiancette@gmail.com)  
 04 93 20 11 97 ou 06 08 10 82 68

### Les animateurs



Anne Itier



Daniel Franquin

*Mouans-Sartoux, décembre 2016*