

Diaporaniouzes

Le printemps du diaporama mouansois

La saison 2016 est lancée !

Notre groupe se constitue, l'objectif est annoncé : chacun met en place son projet de réalisation audiovisuelle individuelle et avance à son rythme. Le groupe se retrouve tous les mois pour faire le point sur le travail de chacun, donner son avis, apporter une aide et découvrir, en situation, les différentes étapes de l'élaboration d'un diaporama.

Notre première réunion a eu lieu le lundi 18 et a rassemblé douze participants.

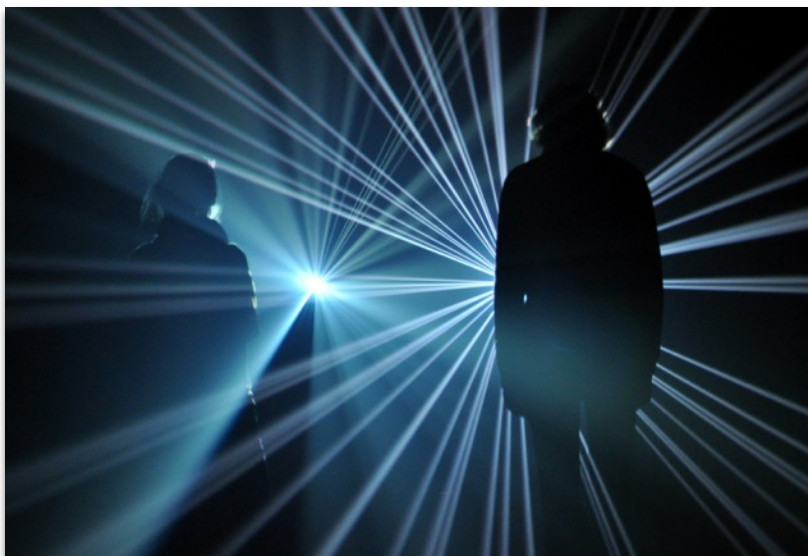
Chacun a pu présenter son projet, ses attentes ou ses doutes dans un échange où les mots « partage » et « confiance » ont pris tout leur sens.

Ce qui nous permet d'annoncer la mise en route de dix à douze projets que chacun mettra en place à son rythme à partir du moment où il se sentira prêt.

Dans les sujets qui devraient démarquer sans tarder, nous pouvons annoncer d'ores et déjà les pistes suivantes : la Birmanie, une distillerie de liqueur de châtaignes, Amsterdam, des photographes dans les pivoines, une histoire de maison de famille au fil des siècles, une randonnée en montagne, le hameau de la Minière en haute Roya, les vendanges en Champagne, Funérailles en pays Toraja (Célèbes - Indonésie) et la grande migration des gnous et des zèbres.

Des sujets sur Cuba, Paysages et photos satellite, action humanitaire au Togo pourront se mettre en route dans un autre temps. Quand les auteurs se sentiront prêts.

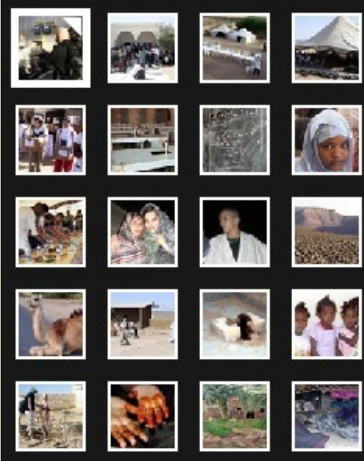
L'important c'est que chacun se trouve à sa place dans ce groupe et que la production, l'aide et le partage soient les axes qui guident notre démarche collective.



Invitation

Les membres du photo club qui le souhaitent peuvent rejoindre à tout moment le groupe diaporama.

MAURITANIE 2007



Une seule condition est imposée : S'impliquer dans un projet audiovisuel.

- Le leur, de préférence : ils seront aidés et soutenus pour le mettre en place par le groupe et les animateurs.
- Un projet en cours, s'ils ne se sentent pas prêts pour entreprendre quelque chose dans l'immédiat.

La seule façon de prendre la mesure des choses c'est de pratiquer. Venir assister à quelques réunions, c'est sympathique, mais peu efficace pour produire ou pour progresser.

contact : dfpcms@laposte.net

QUELS OUTILS ?

Question récurrente...

CÔTÉ AUDIO

Audacity est un éditeur audio libre et gratuit multi-plates-formes (notamment disponible sous Windows, GNU/Linux et Mac)

<http://audacity.sourceforge.net>

Il existe d'autres solutions gratuites ou payantes pour PC et /ou Mac. Chacun s'organise avec ses logiciels préférés, d'autant que les logiciels de diaporama sont de plus en



plus performants dans leur partie audio.

Pour nos essais ou nos démonstrations nous privilégierons cependant Audacity.

LE MATÉRIEL DE PROJECTION

Le vidéoprojecteur et la sortie son ont aussi leur importance.

Au niveau du vidéoprojecteur, le photoclub a fait le choix de le changer régulièrement pour avoir un modèle performant qui corresponde aux dernières normes en vigueur, en s'alignant de préférence sur les modèles utilisés par la Fédé pour avoir les mêmes rendus que lors des différents concours images projetées ou audiovisuels.

CÔTÉ VISUEL

La plateforme Windows est la mieux équipée avec en particulier PTE, Proshow et Wings.

Pour faciliter les choses nous nous tournerons de préférence vers PTE qui est le plus répandu et pour lequel vous pourrez bénéficier des conseils avisés d'Anne.

Wings demande un investissement financier plus important en particulier au niveau du club. Cela peut être envisagé, mais vraisemblablement pas dans l'immédiat.

<http://www.wnsoft.com/fr/pictures-toexe/>

<http://www.photodex.com/proshow>

<http://www.avasfrance.fr/Wings - Platinum Doc General.pdf>

Pour ceux qui fonctionnent sous Mac deux solutions : soit utiliser des logiciels spécifiques windows en configurant leur Mac à cet effet, soit utiliser des solutions spécifiques Mac comme Aperture, iMovie ou Fotomagico

<http://www.application-systems.eu/fotomagico/>

En ce qui concerne le son, nous pouvons pour l'instant utiliser le matériel existant. Des solutions plus performantes seront étudiées... en fonction de l'activité des diaporamistes et de leurs productions.

Ce qui est particulièrement important, c'est de pouvoir régulièrement tester nos diaporamas dans les conditions qui se rapprochent le plus des conditions réelles d'un spectacle audiovisuel, c'est-à-dire dans une grande salle et avec une sono adaptée à l'endroit...

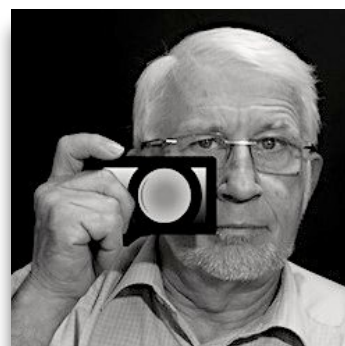
Calendrier prévisionnel des soirées diaporama

Il a été convenu que le groupe diaporama se réunirait tous les troisièmes lundis du mois sauf jours fériés ou contraintes particulières. La séance serait alors reportée à une date proche. En tout état de cause, l'agenda du club fait référence. Les prochaines rencontres devraient donc avoir lieu le lundi 16 mai (à confirmer puisque c'est le lundi de Pentecôte) et lundi 20 juin. Après l'interruption estivale, les réunions reprendront selon les mêmes modalités au mois de septembre.

Les animateurs



Anne Itier



Daniel Franquin

Mouans-Sartoux, 20 avril 2016